

تدليس التسوية وتدليس الشيخ

والثَّانِ لا يُسْقَطُ لكن يَصِفُ أوصافَهُ بما يه لا يَتَّعَرَفُ تدليس التسوية: وهناك تدليس شر منه، ويُقال له: " تدليس التسوية " وهو: أنه لا يسقط شيخه ولكن يسقط شيخ شيخه: لأن شيخه ليس بمدلس، فيسقط شيخ شيخه، ويركب الإسناد برجال كلهم ثقات، فهذا تدليس التسوية، وهو شر أنواع التدليس، واشتهر به اثنان من الرواة، أحدهما بقية بن الوليد بقية بن الوليد بن صائد بن كعب الكلابي أبو نُجَيْد صدوق كثير التدليس عن الضعفاء (التقريب 174). وثانيهما الوليد بن مسلم الوليد بن مسلم القرشي مولاها أبو العباس الدمشقي، ثقة لكنه كثير التدليس والتسوية. (التقريب 1041). اشتهرا بتدليس التسوية، وقد ذكروا أن الوليد بن مسلم قالوا له مرة: إنك تروي الحديث عن الأوزاعي عن نافع، وعن الأوزاعي عن الزهري، وعن الأوزاعي عن يحيى بن سعيد، في تهذيب الكمال وقع يحيى بن سعيد وفي السير للذهبي يحيى بن أبي كثير! وغيرك يدخل بينه وبين نافع بن عبد الله بن عامر، وبينه وبين الزهري إبراهيم بن مرة وفرة وغيرهما، فما يحملك على هذا؟ قال: أتبل قال شيخنا الدكتور محمد بكر: اختلف في ضبط (أنبل) فقيل (أتبل) بضم الهزعة مع فتح النون بعدها هاء موحدة مشددة مكسورة. وقيل: (أتبل) بفتح الهزعة مع إسكان النون ومعناه أصابه نبل الدهر أي حوادثه حتى يبروي عن هؤلاء. وقيل: هي محرفة من (أمنبل) بالهمزة والميم والناء المثلثة والسؤال هنا -وفي قبله أيضا- إنكار عليه أن يبروي عن مثل هؤلاء. الأوزاعي أن يبروي عن مثل هؤلاء. وفي السير للذهبي في تهذيب الكمال 31/97. وفي السير للذهبي 216-9/215. أي: أكرمه أن يبروي عن هؤلاء لكن قد قيل إن تفرد الأوزاعي بهذه الأحاديث الضعاف التي تفرد بها عنه الوليد بن مسلم عن أولئك الثقات من مشايخ الأوزاعي سبب للطنن في الأوزاعي لتفرد بها عن الثقات. فقالوا له: إنك إذا جعلت هذا الإسناد مركبا كذلك حصل الطعن على الأوزاعي، كيف أن هذا الإمام يروي هذه الأحاديث الضعيفة فتكون من أفراد الأوزاعي لا من أفراد عبد الله بن عامر أو إبراهيم بن مرة أو شهر بن حوشب الذين هم ضعفاء، فيصير الطعن على الأوزاعي؟ فيقال: الأوزاعي أتى بالمنكرات والمعضلات، فتكون أنت السبب؛ حيث إنك أسقطت الضعفاء، ولكنه لم يبال بكلام من تصحه، هذا هو الوليد بن مسلم المشهور بتدليس التسوية مع عدلته وثقته وخطه. ومثله (بقية بن الوليد) فهو مشهور أيضا بتدليس التسوية، وفيه يقول بعض العلماء وهو أبو مسهر العسائي. السير 8/523. أحاديث بقية ليست نقيية، فكن منها على تقيية. أي على حذر، وقد تحده مصرحا بالتحديث بأن يقول: حدثنا بقية بن الوليد حدثنا هشيم، عن الزهري ولكن لا ينفعه تصريحه بالتحديث؛ لأنه يسقط شيخ هشيم الذي بينه وبين الزهري، ويسقط شيخ الأعمش فيحدث عن الأعمش عن ثقات، وهكذا. فالحاصل أن تدليس التسوية هو شر أنواع التدليس والسبب: أولا: أن الناس يتخدعون به إذا راوه قد صرح بالحديث، وإذا قالوا: فيه بقية بن الوليد وهو مدلس، وقد صرح بالحديث، فيقبلون حديثه وما فهموا أنه لم يسقط شيخه، وإنما أسقط شيخه. ثانيا: أن أبا عبد الله الذي حدث عنه - حيث قال: حدثنا شعبة، أو قال: حدثنا سفيان - ليس من أهل التدليس، فإذا رأينا روى عن قتادة قلنا: هذا الإسناد ثابت ولو بكلمة "عن" بأن قال: حدثنا شعبة عن قتادة، فقد يكون بينهما يزيد بن أبي زياد أو ليط بن أبي سليم أو عوف الأعرابي أو غيرهم ممن فيه ضعف، فأسقطه بقية بن الوليد مع أن شعبة ليس من أهل التدليس، بل يذمُّ التدليس، فلو رآه الباحث قال: هذا إسناد مقبول، هذا إسناد ثابت، صرح فيه بقية بن الوليد بالتحديث قال: حدثنا شعبة، وشعبة ليس من المدلسين، وقد رواه عن قتادة فيصير شر أنواع التدليس؛ لأن شيخه ليس من أهل التدليس، وقد رواه بالعنعنة عن قتادة ولم يتجرأ أن يقول فيه: حدثنا قتادة وشعبة ما قال حدثنا قتادة فإنَّ شعبة كثيرا ما يقول: عن قتادة، ولا يدل أن بينه وبينه واسطة، وإنما للاختصار مثلا. تدليس الشيوخ وهناك تدليس آخر وهو الذي أشار إليه الناظم، وهو أن يوصف الشيخ بما لا يتميز به، بأن يكنى المسمى أو يسمى المكني، أو يذكره باسم غير مشهور به، أو ما أشبه ذلك، فعالميا ما يفعل ذلك المدلسون إذا رواوا عن إنسان مشهور بالضعف، لم يصرحوا باسمه ليقل حديثه، فمثلا هناك عبد الله بن المسور الهاشمي عبد الله بن المسور بن عون بن جعفر بن أبي طالب أبو جعفر الهاشمي المدائني، قال أحمد وكبيره: أحاديثه موضوعة، قال جرير: كان عبد الله بن جعفر المدائني يضع أحاديث من كلام الناس وليست من حديث النبي صلى الله عليه وسلم، قال البخاري: يضع الحديث. (ميزان الاعتدال للذهبي 3/218 - لسان الميزان لابن حجر 3/442). مشهور بالضعف، بل بوضع الحديث، كان يضع أحاديث كلام حق ليست من قول النبي -صلى الله عليه وسلم- فيركب لها إسنادا ويجعلها مرفوعة إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- فيروي عنه أناس ولا يذكرونه باسمه، أي: لا يصرِّحون به فيقول أحدهم: حدثنا الهاشمي، أو حدثنا عبد الله الهاشمي، أو يُكَنِّوهُ بأن يقولوا: حدثنا أبو هاشم، أو ما أشبه ذلك، فالذي يرى الحديث قد يقول: هذا حديث رجاله مستورون، وإنما يتفطن لهذا أهل المعرفة بالحديث، إذ الرجل لم يكن اسمه واضحا مشهورا بالضعف أو بالكذب. ومثله تلاميذ الكلبي بدلون اسمه أيضا، فالكلبي اسمه محمد بن السائب بن بشر الكلبي وكنيته أبو سعيد وليس مشهورا بالكنية، فيروي عنه بعضهم ويقول: عن أبي سعيد، كما كان يفعل عطية بن سعد العوفي الكلبي الشيعي وهو ضعيف الخط، مشهور بالتدليس الفحيح، قال ابن حبان: سمع من أبي سعيد الخدري أحاديث، فلما مات أبو سعيد جعل يجالس الكلبي ويحضر قصصه، فإذا قال الكلبي: قال رسول الله بكذا، فيحفظه، وكانه أبا سعيد، ويروي عنه، فإذا قيل له: من حدثني أبو سعيد فيتوهمون أنه يبري أبا سعيد الخدري، وإنما أراد به الكلبي، فلا يحل الاحتجاج به ولا كتابة حديثه إلا على جهة التعجب. اهـ المجروحين 2/176. وبسمعه إنسان فيتبادر إلى فهمه أنه الخدري الصحابي الجليل، مع أنه الكلبي، والكلبي كذاب، كذلك قد يسقط بعضهم آياه فيقول: حدثنا محمد بن بشر وهو ليس مشهورا بذلك بل مشهور باسمه محمد بن السائب بن بشر ومشهور بالكلبي، فإذا قال: محمد بن بشر، وأسقط السائب توهم البعض أنه غيره فقبلوا حديثه. هذا هو التدليس في الشيوخ؛ بحيث إنه لا يميز شيخه، ولا يذكره بالوصف الذي يعرف به، كذلك لو لم يذكره إلا بالاسم العَلَم، كان يقول: حدثنا إسحاق، وهناك عشرة مشايخ اسم كل منهم إسحاق، وفيهم ضعف، وفيهم ثقة، وفيهم متوسط، فسكت ولم يميز، فإنَّ هذا تدليس أيضا. (فتدليس الإسناد) -وهو الأكثر- يعني: أن يسقط الراوي شيخه ويحدث عن شيخ شيخه بعن أو بأن. (وتدليس التسوية) يعني: أن يسقط الراوي شيخ شيخه، ويجعله عن شيخه، عن الشيخ الثالث. (وتدليس الشيوخ): بأن يصف شيخه بما لا يتميز به، أي: بصفة لا يعرف لها حقاً أنه فلان. ولكنها تعد طعنا في الراوي متى عُرف أن هذا الراوي تخدع هذا التدليس. عن الشيخ الثالث. متى يقبل حديث المدلس؟؛ وإذا قيل: متى يقبل حديث المدلس؟ فيقول: يا شيخ صرح بالحديث، فإذا قال: "حدثنا" فإنه يقبل حديثه؛ لأنه لا يتجرأ على الكذب في مثل هذا، بل يتحاشى أن يكذب بأن يقول: (حدثنا) وهو ما حدثه، فكلمة "حدثنا" و"أخبرنا" و"سمعت" صريحة بأنه تلقاه عنه، بخلاف كلمة "عن" و"أن" و"قال" فإنَّها محتملة أنه سمعه منه أو لم يسمعه منه، فهذا هو التدليس المشهور. بواعث التدليس: وقد يكون قصده قصدا مناسباً، وقد يكون قصده تكثير مشايخه، كما ذكروا ذلك عن الطبراني صاحب المعجم التي رتبها على مشايخه، ليعرف بذلك كثرة مشايخه الذين حدث عنهم، فهو يروي عن شيخه الذي اسمه أحمد حديثاً أو أكثر، ثم عن شيخ له آخر اسمه أحمد بن فلان حديثاً أو أكثر إلى أن يكمل من اسمهم أحمد، وقد يذكر أحدهم باسمه مثلاً، أوله كنية فيذكره مع الأسماء ومع الكنى، حتى يُقال: إنه حدث عن ألف شيخ، أو عن خمسة آلاف أو ما أشبه ذلك ومن بواعث التدليس تحسين الحديث، وصغر سن الشيخ المتلقى عنه، وإيهام علو الإسناد، وامتناح الأذهان، وأن يقصد التنوع في اسم الشيخ فتقنا في الرواية، وأن يوهم الرحلة في طلب الحديث، والإغراب، وتويعر الطرق (الاستزادة انظر التدليس في الروي للدكتور مسفر الدميني ص 83 وما بعدها). . فإذا لم يتميز ولم يُعرف بكون هذا الشيخ مجهولاً فيرد حديثه وترد روايته. (رأى قيل: ما حكم القراءة من كتاب بصيغة روى الترمذي ويُذكر الحديث بدون إسناد، هل هذا تدليس؟ قلنا: إذا قال: رواه الترمذي، فقد عزاه إلى من أسنده فصاحب (رياض الصالحين) يقول: رواه الترمذي، ولا يُقال هذا تدليس. ضابط التدليس: إذا ما ضابط التدليس؟ لو وصل إليك حديث بالإسناد، بينك وبين الرسول -صلى الله عليه وسلم- مثلا ثلاثون راوياً، يعني: سمعت هذا الحديث عن شيخك فلان وسعده شيخك عن شيخه فلان، إلى أن وصل إلى الصحابي وبينك وبينه ثلاثون راوياً ترويه بالأسانيد، فانت إذا أسقطت شيخك الذي سمعته منه، ورويته عن شيخ قد لقيته، ولكن ما سمعت منه هذا الحديث فقد صرت مُدلساً لهذا الحديث تدلس الإسناد، فإذا لم تسقط شيخك الأول ولكن أسقطت شيخ أحد المشايخ الذين فوقك وقد لقيه ذلك الشيخ لكنه هنا روي بواسطة فأسقطت الواسطة فإن هذا تدليس تسوية، فأما روايتك من كتاب قد دَوَّن وطبع واشتهر فإنه يجوز لك أن تعزو إليه وتسقط الإسناد، والمدلس لا يلزم إطرach كل رواياته، بل إذا تحققت أن هذا الحديث ثابت من طرق أخرى اعتبرنا روايته له كشاهد مقوِّ، أما إذا تفرد بالحديث فإنه لا يقبل. الفرق بين التدليس والمرسل الخفي: فإن قيل: ما الفرق بين التدليس والمرسل الخفي؟ قلنا: بينهما فرق ظاهر ذكره ابن الصلاح في علوم الحديث؛ لأن المرسل الخفي هو: أن يروي الراوي حديثاً عن شيخ لم يسمع منه وقد عاصره. وأما المُدلس فيروي عن شيخه الذي سمع منه أحاديث حديثاً ما سمعه منه قال ابن حجر: "...وكذلك المرسل الخفي إذا صدر من معاصر لم يلق من حدث عنه بل بينه وبينه واسطة، والفرق بين المدلس والمرسل الخفي دقيق حصل تحريره بما ذكر هنا وهو: أن التدليس يختص بمن روى عن غيره لقاؤه إياه فأما إن عاصره ولم يُعرف أنه لقيه فهو المرسل الخفي..." نزهة النظر ص114. المرسل الخفي (المرسل الخفي) أن يروي عن من في زمانه ومن عاصره شيئاً لم يسمعه منه، والمدلس أن يروي عن شيخه ما لم يسمعه منه. نقول مثلاً: أنت أدركت من المشايخ في هذه البلاد الشيخ عبد الله بن حميد العالم الفقيه المحقق المدقق عبد الله بن محمد بن حميد تولي القضاء في عدة مناطق من نجد، بعدها تولى رئاسة المجلس الأعلى للقضاء، وكان عضواً في هيئة كبار العلماء، ورئيساً للمجمع الفقهي برابطة العالم الإسلامي وعضواً في المجلس التأسيسي للرابطة، وله مؤلفات منها الرسائل الحسان، وتيبان الأداة في إثبات الأهل، وهداية الناسك وغيرها، توفي يوم الأربعاء 20/11/1402 هـ وصلى عليه في المسجد الحرام رحمه الله. وعاصرت تدليس الشيخ عبد الله بن عدوان الشيخ الجليل عبد الله بن عدوان من حملة العلم وكان يقوم بإمامة الجامع الكبير في الرياض، وكان يقرأ بعد الصلاة في كتاب ثم يعلق على ما قرأه بتعليقات تدل على علم وفهم، وقد توفي رحمه الله عام 1374 هـ وصلى عليه الشيخ محمد بن إبراهيم. (وقد أفادني بذلك شيخنا العلامة عبد الله بن جبرين رعاه الله). ولكنك لم ترو عنه، فتحدثك وروايتك عن ابن حميد حديثاً ما سمعته منه يسمى تدليساً؛ لأنك رويت عنه وجلست عنده، أو سمعت كلامه في الحرم أو في الرياض فرويت عنه شيئاً لم تسمعه منه، فهذا تدليس، أما روايتك عن ابن عدوان فتسمى مرسلًا خفياً، لأن زملاك هؤلاء قد يقولون: يمكن أنه سمع منه لأنه عاصره؛ ولأنه في بلاده، ولكنك ما سمعت منه؛ لأنه توفي من زمن قديم سنة (1374هـ) فتتحقق أنك لم ترو عنه، فنقول: إن هذا مرسل خفي. فالتدليس بأنواعه مذموم قال شيخنا الدكتور محمد محمود بكر: تختلف أحكام الحديث المدلس باختلاف الأسباب والدواعي الحاملة على التدليس فيحرم التدليس إذا كان الدافع ضعف الشيخ أو كونه غير ثقة أو مختلف في قبول روايته وهذا شر أنواع التدليس لما في ذلك من الخيانة والغش والغرور والخداع. وقد يكون مكرهوا إذا ما كان الدافع كون الشيخ أصغر سناً أو متأخر الوفاة أو ممن أخذ الحديث عنهم ليكثر شيوخه أو تفنناً في العبارة أو ليرفع من شأن شيخه ويعليه أو ليلفت النظر ويحتج الذهن أو ليختبر طلابه فإن كل هذه الدوافع تبرأ بصاحبها من تعمد الغش والخداع وقد جرت عادة المحدثين التساهل في أمرها وعدم تجريح صاحبها بها وقبول أحاديثه التي دلس عن شيوخه فيها لأنها كلها من الأسباب الشخصية التي ليس لها تأثير على صحة الحديث وقبوله وعليه يحمل إكثار الخطيب من ذلك في مصنفاته. وتشدد البعض فقال بعدم التساهل في أمرها وإن توقفت في تجريح أصحابها لأن ذلك قد يتسبب في ضياع المروي عنه حين لا يقطن له فيبقى عند المحدثين من المجهولين. والله أعلم. لأنه حديث مروى عنهم، فعليه أن يبين رجال الحديث الذي نقله عنهم، ليُرجع إلى تراجمهم، ويُبحث في الحديث، ليحكم بعد ذلك بأنه صحيح أو غير صحيح.