

# تفسير قوله: وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ

{ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّى إِذَا أَقْلَبَ سَحَابًا ثِقَالًا سُفِّتَهُ لَيْلٌ مَيِّتٌ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ كَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتَى لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ } . { وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ } قرأه أكثر السبعة: { يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ } بالجمع، وقرأه بعض السبعة: "يرسل الريح" بالإفراد، وعلى قراءة الأفراد فالمراد الجنس فلا تنافي قراءة الأفراد قراءة الجمع . وقوله: "نُشْرًا بين يدي رحمة" فيه قراءات كثيرة السبعيات منها أربع: "نُشْرًا بين يدي رحمة"، "نُشْرًا بين يدي رحمة"، "نُشْرًا بين يدي رحمة"، "نُشْرًا بين يدي رحمة"، وهي قراءات الأربع هي السبعيات من القراءات التي في هذه الكلمة. وقرأ بعضهم: "نُشْرًا" بضم النون والشين، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وقرأ بعضهم: "نُشْرًا" بضم النون وسكون الشين، وقرأ بها من السبعة ابن عامر وحده، وقرأ بعضهم "نُشْرًا" بفتح النون وسكون الشين وهي قراءة حمزة والكسائي وقرأ عاصم وحده: { وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ } هذه القراءات السبعية. على أن بعض السبعة قرأ: { الرِّيَّاحَ } وبعضهم قرأ: "الريح". ومعنى قراءة "الريح" جنس "الرياح"، ولا تنافي قراءة الأفراد قراءة الجمع . أما من قرأ: "نُشْرًا"، "فُنُشْرًا" جمع ناشرة أو جمع نشور، وفيها معنيان: أحدهما أنها تنتشر أمام المطر من هاهنا وهاهنا، أو أنها تلعج المطر الذي به إحياء الأرض الميتة فكأنها تنشره. والإنشاز والنشور، النشور الحياة بعد الموت، وأنشره أحياء بعد الموت . وأكثرهم على أن "نُشْرًا" جمع نشور أو جمع ناشرة كما قال بعضهم: كشاهد وشهد. ونشور هي التي تنتشر أمام المطر فتأتي منتشرة من هاهنا ومن هاهنا، وعلى هذا القول فهو من الانتشار لأن الريح كانت راكدة كالشيء المطوي فإذا كانت أمام المطر نشرت كما ينشر الثوب، فجاءت منتشرة أمام المطر من هاهنا ومن هاهنا. وقرأه ابن عامر "نُشْرًا بين يدي رحمة" كقراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو إلا أن ابن عامر خفف الشين فسكن ضميتها كما تقول: رُسِّل وُرْسِل، وكُتِب وكُتِب، ونُشِر ونُشِر. فمعنى قراءة ابن عامر كالقراءات التي قبلها وهو أن الله يرسل الرياح في حال كونها منتشرة من هاهنا وهاهنا أمام السحاب، وهذا من غرائب صنعه وعجائبه جل وعلا. وعلى قراءة حمزة والكسائي "نُشْرًا" ففيه من الجواب وجهان: أحدهما أنه ما غاب عن المطلق من مرسل الرياح؛ لأن معنى يرسلها في قوة ينشر الرياح بين يدي المطر نشرا، فتكون مفعولا مطلقا بالمعنى من مرسل، أو أنها مصدر منكر حال؛ أي يرسل الريح في حال كونها منتشرة أمام المطر أو ناشرة كما ذكرنا. وعلى قراءة حفص { يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ } فالنُشْرُ هنا جمع البشير؛ لأن الرياح تبشر بآتيان المطر بعدها، ويبشر المطر، كما يدل عليه قوله: { وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيَّاحَ مُبَشِّرَاتٍ } فإجراء الريح وانتشارها من هاهنا وهاهنا أمام المطر مبشرة بغرائب صنعه وعجائبه، ومن عظام نعمه على خلقه. وهو معطوف على قوله: { إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ } هذا { الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ } وأغشى الليل النهار. كذلك هو الذي { يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ } . ومعنى { بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ }؛ المراد بالرحمة هنا المطر؛ لأن المطر رحمة الله يرحم بها عباده في الدنيا فيكونون في جذب وفي فقر، ومواسيهم على وشك الهلاك فيغيثهم الله بالمطر، فتنبت زروعهم وثمارهم، وتنعم مواسيهم؛ فتكثر عندهم اللحوم والأثمان والأزباد، وتتوفر عندهم الأشعار والأصواف والأوبار ينسجون منها اللباس وغيره من الفرش والخيام وما جرى مجرى ذلك؛ فهذا من غرائب آياته، وعظام نعمه. ومعنى بين يدي المطر يعني أمام المطر قدامه، منتشرة قدامه مبشرة به، وهذا من غرائب صنعه وكبائر نعمه. و"الريح" اختلف الفلاسفة في حدها وربما عجزوا عنه، فبعضهم يقول الريح: هواء يتحرك، والريح هي هذا الشيء الذي تشاهدونه وتحسونه، أما تعريفه فقد عسر على من أراده . وعرفه بعضهم بأنه هواء يتحرك، وقد سلطها الله على قوم عاد فأهلكتهم عن آخرهم، وهذا معنى قوله: { يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ }؛ يعني أمام المطر؛ فقد سمي المطر رحمة؛ لأن الله يرحم به عباده فتخصب بلادهم وتنمو زروعهم وثمارهم، ويكون هو أصل النعم الدنيوية على الخلق ولذا سماه رحمة هنا. وفي قوله في الروم: "فَأَنْظُرْ إِلَى آثَرِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا"، وفي القراءة الأخرى: { إِلَى آثَرِ رَحْمَةِ اللَّهِ } . {