

ترديد آيات الرحمة وآيات العذاب

س179: بعض أئمة المساجد يرددون آيات الرحمة وآيات العذاب ثلاث مرات أو أربع مرات أو أكثر؛ يقصد الخشوع وإبكاء المصلين، فما مدى موافقة ذلك للسنة؟ وهل أثر عن السلف؟ وهل كانوا يقتضون على البكاء في آيات الجنة والنار، أم الدليل يفيد ما هو أعم من ذلك؟ وما هي نصيحتكم للأشخاص الذين يكون عند الدعاء ولا يكون عند سماع الآيات؟ الجواب: يجوز ترديد الآية للتدبير. قال النووي في التبيان: عن أبي ذر قال: { قام النبي -صلى الله عليه وسلم- بآية حتى أصبح، والآية: { إِنَّ تُعَذِّبُهُمْ فَلَهُمْ عَذَابٌ } [سورة المائدة، الآية 118]. } وعن تميم الداري: { أنه كرر هذه الآية حتى أصبح: } { أم حسب الذين اجترأوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات } { [سورة الجاثية، الآية 21]. } وذكر أن أسماء -رضي الله عنها- كررت قوله -تعالى- { فَمَنْ لَّهُ عَلِيمًا } [سورة طه، الآية 27]. وطويلاً. وردد ابن مسعود: { رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا } [سورة طه الآية: 114]. وردد سعيد بن جبير: { وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ } [سورة البقرة الآية 281]. وردد أيضا: { فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ إِذِ الْأَعْلَالُ فِي أَغْتَابِهِمْ } [سورة غافر، الآيتان 70 ، 71]. وردد أيضا: { مَا عَزَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ } [سورة الانفطار الآية 6]. وكان الضحاك إذا تلا قوله -تعالى- { لَهُمْ مِنْ قَوْفِهِمْ ظُلَلٌ مِنَ النَّارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظُلَلٌ } [سورة الزمر، الآية 16]. ردها إلى السحر. ا. هـ. ومن هذه الآثار يعلم أن القارئ يردد هذه الآيات الوعظية لتأثره بها، وليس لتأثيرها في غيره. ولكن لا مانع من الأمرين. وأما البكاء عند سماع القرآن فهو صفة العارفين وشعار الصالحين، كما قال -تعالى- { وَيَخْرُجُونَ لِلأَذْقَانِ يَبْكُونَ وَيَبْزُدُهُمْ حُشُوعًا } [سورة الإسراء، الآية 109]. وقد ورد في الحديث: { اقرءوا القرآن وابكوا، فإن لم تبكوا فتباكوا } وكان عمر -رضي الله عنه- إذا قرأ في الصلاة يبكي حتى تسيل دموعه على ترقوته، ويسمع بكأؤه من وراء الصفوف. وثبت في الصحيحين: { أن ابن مسعود قرأ على النبي -صلى الله عليه وسلم- من سورة النساء إلى قوله -تعالى- { فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا } [سورة النساء، الآية 41]. قال: حسبك الآن. قال: فالتفت إليه فإذا عيناه تزرقان } . وكان عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- كثير البكاء، وكان في خديه خطان من البكاء. وقال أبو رعاء: رأيت ابن عباس وتحت عينيه مثل الشراك البالي من الدموع. والآثار في هذا كثيرة يعلم منها أن بكاء السلف كان عند سماع القرآن، ولكن كانوا -أيضا- يبكون عند سماع المواعظ؛ ففي حديث العرياض: قال: { وعظنا رسول الله -صلى الله عليه وسلم- موعظة بليغة وجلت منها القلوب وذرفت منها العيون ... } الحديث. فينبغي الخشوع والبكاء والتبكي عند سماع آيات التخويف وآيات العذاب وكذا عن المواعظ التي تشتمل على تذكير وتنبيه، سواء كانت من الأدعية أو الأدلة، وينبغي أن يعلم أن البكاء هو أثر الخشوع وحضور القلب، وأثر التفكير والتأمل لما يسمعه من الآيات التي تتعلق بالآخرة، سواء في ذكر الجنة والنار، أو ذكر الموت وما بعده، أو ذكر العقوبات والمثالب الدنيوية، وكذا ما تشتمل عليه الأدعية في القنوت، أو غيره من ذكر الرغبة والرغبة والإلحاح في الطلب؛ فمتى أحضر السامع قلبه وتدبر معاني ذلك رق قلبه ودمعت عيناه، وليس ذلك خاص بدعاء القنوت، بل يعم كل ما اشتمل على الوعظ والتخويف من المسموعات والمرثيات. والله المستعان.