

اللهو والأغاني

وردت أدلة في تحريم اللهو والأغاني سواء بالآلات كالعود والطنبور والرباب والطبل والزرير والدفوف أو غيرها، وسواء كان معه رقص وتمايل وتشبيب، أو لم يكن معه؛ لعموم الأدلة، قال -تعالى- { وَتَصْحُكُونَ وَلَا تَبْكُونَ وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ } والسمود هو الغناء الذي يسبب الغفلة ويشبه السكر، ويبعث على الأمور المحرمة كالزنا ومقدماته وفعل الفواحش، وقد ورد في تفسير قول الله -تعالى- خطاباً لإبليس: { وَاسْتَفْزِرْ مَنْ اسْتَطَعْتَ مِنْهُم بِصَوْتِكَ } أن صوته هو الغناء والطرب. وقال الله -تعالى- { وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بَعِيرٌ عِلْمٌ } قال ابن مسعود -رضي الله عنه- "والله الذي لا إله إلا هو أنه الغناء"، يعني لهو الحديث، وقد روى عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه قال: { الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء الزرع } . وثبت أن عائشة أدخلت جاريتين صغيرتين في يوم عيد تغنيان بشيء من شعر العرب، وليستا بمغنتين، فدخل أبو بكر -رضي الله عنه- فقال: أمزمار الشيطان في بيت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فأقره النبي -صلى الله عليه وسلم- على تسمية الغناء مزمار الشيطان؛ فننصح المسلم ذكراً أو أنثى أن يتعد عن سماع الغناء واللهو المحرم سواء من أشرطة أو أفلام أو من المغني نفسه، وأن يعتاض بذلك سماع القرآن والذكر والعلم المفيد، والله أعلم.